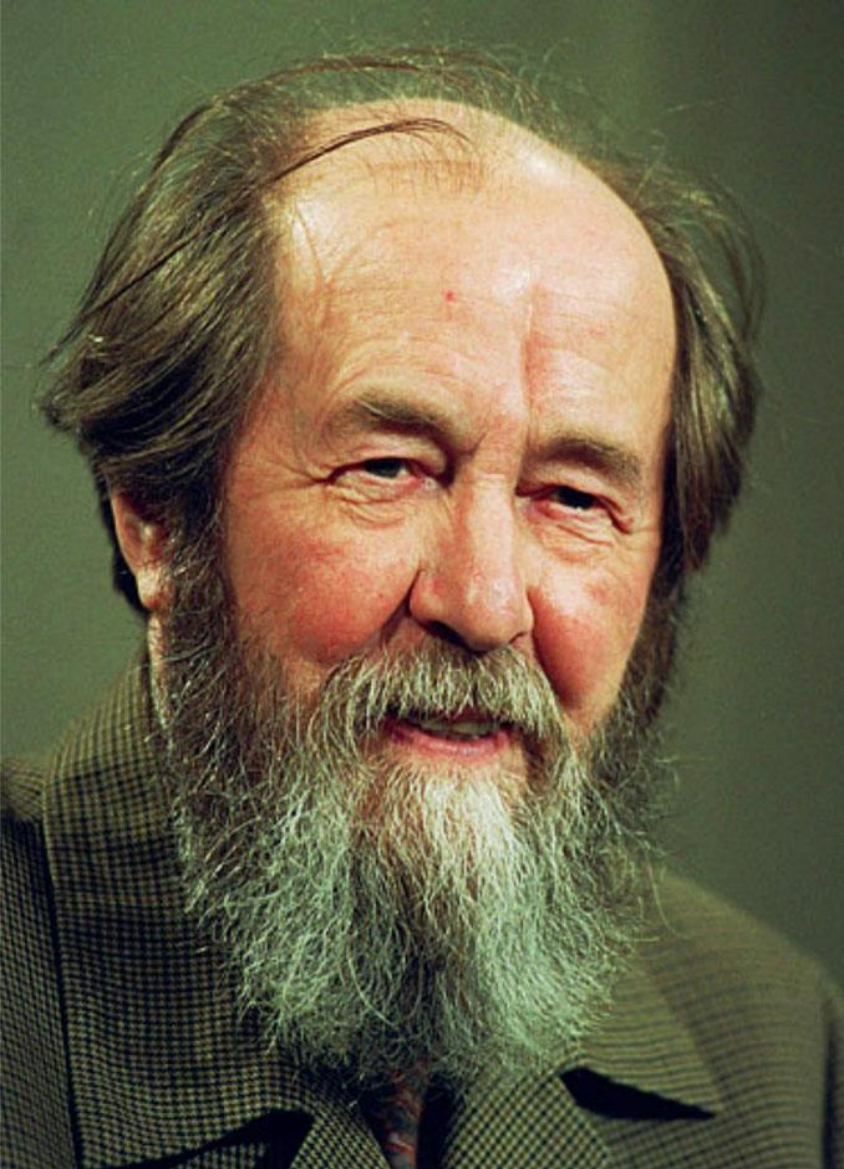


11 декабря исполняется 105 лет

со дня рождения
Александра Исаевича
Солженицына,

русского писателя, драматурга, эссеиста-
публициста, поэта, общественного
и политического деятеля.



**Александр Исаевич
Солженицын
(11.12.1918 –
03.08.2008)**



Александр Солженицын: детство и юность

Родился Александр Солженицын 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Крещён в кисловодском храме Святого Целителя Пантелеймона.

Отец — Исаакий Семёнович Солженицын, русский крестьянин с Северного Кавказа. Мать — Таисия Захаровна Щербак, украинка. В Первую мировую войну Исаакий ушел добровольцем на фронт, дослужился до офицерского чина. До рождения сына не дожил полгода, погиб от случайного выстрела на охоте в июне 1918-го.

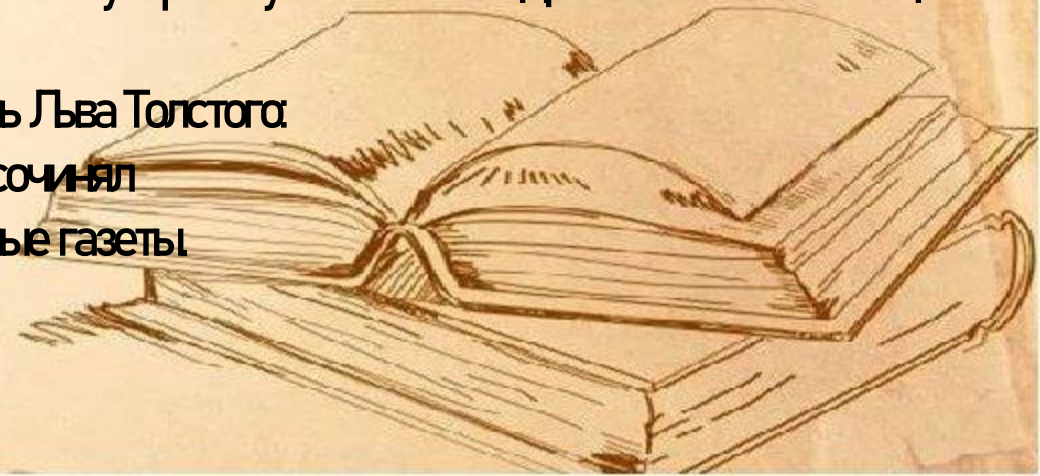
С женой он познакомился во время короткого отпуска в Москве: Таисия Щербак тогда училась на сельскохозяйственных женских курсах княгини Голицыной. С началом революции занятия прекратились, и она вернулась к родителям в село Кубанское (современный город Новокубанск).

Вскоре после рождения Сашки, в село пришли большевики, установилась советская власть — и у семьи отобрали все имущество. Таисия с ребенком переехала в Ростов-на-Дону и устроилась стенографисткой. Она знала английский и французский языки, но на высокооплачиваемую работу дочь кулака не брали.

В 1926 году Александр Солженицын пошел в школу. Он рано начал читать Льва Толстого: уже в 10 лет познакомился с «Войной и миром». Мальчик мечтал стать писателем, сочинял приключенческие рассказы и даже составил из своих произведений две рукописные газеты.



Александр Исаевич Солженицын



В 1936 году Александр Солженицын окончил школу с золотой медалью и его приняли в Ростовский государственный университет без вступительных испытаний. Он подал документы на физико-математический факультет.

Чтобы заработать, Александр подрабатывал грузчиком, а на последних курсах занимался репетиторством. Во время учебы в университете находил время и на то, чтобы заниматься литературой: стал редактором университетской газеты, вступил в литературный кружок, написал первые произведения — «Ласточка», «Девятнадцать», «Эварист Галуа».

Из воспоминания Бориса Ивномского:

«Он был юнком восторженным, весь светился правдоискательством, сочинял огромные поэмы в подражание «Мцыри».

В это же время юный литератор задумал эпопею о революции и событиях Первой мировой войны. В 1937 году он изучил архивные записи и создал набросок романа «Август Четырнадцатого».

Летом 1939 года Солженицын подал документы на заочное искусствоведческое отделение в Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ). Вскоре он перевелся на факультет русской литературы, продолжая учиться и в РГУ, который с отличием окончил в июне 1941 года, досрочно сдав последний экзамен.

АИ Солженицын в студенческие годы





АИ Солженицын на войне в 1943г.

Из-за проблем со здоровьем его так и не призвали. Вместо этого отправили в маленький город Морозовск — преподавать математику в местной школе. Солженицын не сдавался и регулярно приходил в военкомат, чтобы погасть на фронт.

Наконец он добился своего, 18 октября 1941 года его мобилизовали и отправили рядовым в гужевой транспортный батальон, а уже в марте 1942 года командировали на Артиллерийские курсы командного состава. Александр закончил офицерскую школу и ему было присвоено звание лейтенанта.

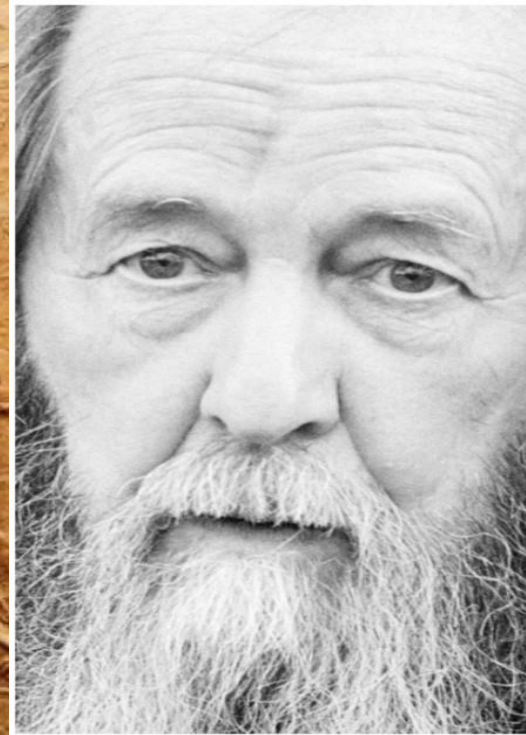
На фронте Солженицын продолжал интересоваться общественной жизнью, но стал критически относиться к Сталину (за «искажение ленинизма»); в письмах старому другу Николаю Виткевичу ругательно высказывался о «Пахане», под которым угадывался Сталин, хранил в личных вещах составленную вместе с Виткевичем «резолюцию», в которой сравнивал сталинские порядки с крепостным правом и говорил о создании после войны «организации» для восстановления так называемых «ленинских» норм.

За этот документ 9 февраля 1945 года Солженицына арестовали и лишили звания. Во время обыска у него нашли «Резолюцию» и фронтовые дневники, в которых он записывал истории сослуживцев. Через десять дней писателя доставили в Москву, на Лубянку. Его обвинили в антисоветской пропаганде и контрреволюционной деятельности.

Допросы продолжались до мая 1945 года. Солженицын вину признал.

Позже в романе «Архипелаг ГУЛАГ» он написал
«Это ничего, что я в тюрьме. Меня, видимо, не расстреляют.
Зато я стану тут умней. Я многое пойму здесь, Небо! Я еще
исправлю свои ошибки — не перед ними — перед тобой, Небо!
Я здесь их понял — и я исправлю!»

В июле 1945 года его приговорили к восьми годам
исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке после
освобождения.



Солженицын продолжал сочинять стихи. В начале 1950-х годов он создал произведения «Отсюда не возвращаются», «Отречение», «С верхней полки столярного вагона», «Каменщик», «Хлебные четки». Все тексты он по-прежнему запоминал наизусть. Срок заключения писателя кончился 9 февраля 1953 года. В июне 1956 года решением Верховного Суда СССР Солженицын был освобождён без реабилитации «за отсутствием в его действиях состава преступления».

В августе 1956 года возвратился из ссылки в Центральную Россию. Жил в деревне Мильцево Владимирской области, преподавал математику и электротехнику в средней школе. Тогда же встретился со своей бывшей женой, которая окончательно вернулась к нему в ноябре 1956 года (повторно брак заключён 2 февраля 1957 года). Жизнь во Владимирской области нашла отражение в рассказе «Матрёнин двор». 6 февраля 1957 года решением Военной коллегии Верховного суда СССР Солженицын реабилитирован.



В 1961 году Александр Исаакиевич передал в редакцию журнала «Новый мир» рукопись «Одного дня Ивана Денисовича».

Твардовский оценил рассказ чрезвычайно высоко, пригласил автора в Москву и стал добиваться публикации произведения. Договор на публикацию рассказа оформили по высшей ставке — один лишь аванс был равен учительской зарплате за два года. Почти год Твардовский добивался разрешения на печать. Он собрал отзывы авторитетных писателей — Самуила Маршак, Константина Симонова, Корнея Чуковского, поехал на личный прием к Никите Хрущеву. Генеральный секретарь преодолел сопротивление членов Политбюро и разрешил публикацию рассказа. В ноябре 1962 года «Один день Ивана Денисовича» вышел в 11-м номере журнала «Новый мир».

Произведение сразу стало популярным не только в Советском Союзе, но и за его пределами. Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей, критиков и читателей. Письма читателей — бывших заключённых (в ответ на «Ивана Денисовича») положили начало «Архипелагу ГУЛАГ».

А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (1962)



«Ничего подобного давно не читал. Хороший, чистый, большой талант. Ни капли фальши.»

А.Т. Твардовский

«С выходом в свет повести А. Солженицына стало ясно, что писать так, как мы до сих пор писали, нельзя»

Г. Бакланов

Это книга поколений, книга жизненной и художественной правды. Она раскрывает проблему: человек и тоталитарный режим.



Солженицына читали в Париже, Лондоне, Нью-Йорке. Его приняли в Союз писателей и выдвинули на Ленинскую премию. Тогда Солженицын решил отдать в печать другие рассказы: «Матренин двор» и «Случай на станции Кречетовка». Твардовский опубликовал их в «Новом мире» через несколько месяцев.

После прихода к власти Л. Брежнева, Солженицын практически потерял возможность легально печататься и выступать. В сентябре 1965 года КГБ конфисковал его архив с наиболее антисоветскими произведениями, что усугубило положение писателя.

Благодаря Твардовскому удалось напечатать только рассказ «Захар-Калита». Однако после этой публикации Союз писателей СССР принудил редактора «Нового мира» уволиться. «Есть много способов убить поэта. Твардовского убили тем, что отняли «Новый мир», — писал об этом Солженицын.



Нельзя скрыть и тот факт, что Александр Исаевич еще при жизни был удостоен больше, чем двадцатью почетными наградами, а так же Нобелевской премией, которую ему присудили за произведение «Архипелаг ГУЛАГ».

В литературных кругах, о нем очень часто говорят как о Толстом или Достоевским, но в своей эпохе. Начиная с 1975 и вплоть до 1994 года, Александр успел посетить Германию, Испанию, Швейцарию, Великобританию, США, Францию и Канаду.

А уже в 1994 году писатель возвращается на родину, где продолжает свою литературную деятельность. Первые тридцать томов собрания произведений Александра Солженицына выходят в свет в период 2006–2007 года.

