

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени И.Н. УЛЬЯНОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ

**ГУМАНИЗАЦИЯ И ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
XXI ВЕКА**

Проблемы современного образования

Материалы 13-ой Международной
научно-методической конференции
памяти И.Н. Ульянова
Конференция проводится при поддержке
ФГБУ «Российский гуманитарный научный фонд»
(проект № 12-16-73500)
(18-19 октября 2012 г.)

Ульяновск – 2012

УДК 8(07)
ББК 74.58
Г 94

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Рецензенты:

Дырдин А.А., доктор филологических наук, профессор УлГТУ,
Бучугина Т.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы
ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».

Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века: Проблемы современного образования: Материалы 13-ой Международной научно-методической конференции памяти И.Н. Ульянова «Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века» (18–19 октября 2012 г., Ульяновск) / под общей ред. Л.И. Петриевой. Ульяновск: УлГПУ, 2012. 379 с.

ISBN 978-5-86045-574-0

В сборнике представлены материалы 13-ой Международной научно-методической конференции памяти И.Н. Ульянова «Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века: Проблемы современного образования». Участники конференции посвятили свои доклады и выступления важнейшим научным и методическим проблемам современного образования, в частности, проблеме школьного и вузовского двухуровневого образования. Сборник адресуется преподавателям вузов и средних учебных заведений, аспирантам, учителям, студентам.

УДК 8(07)

ББК 74.58

Редакционная коллегия сборника:

Петрисва Л.И., доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» (ответственный редактор).
Бражкина Н.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».
Зусева С.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».
Назаренко Л.Д., доктор педагогических наук, профессор кафедры анатомии, физиологии и гигиены человека ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».



9 785860 455740

© ФГБОУ ВПО

«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Введение

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» при поддержке ФГБУ «Российский гуманитарный научный фонд» (проект № 12-16-73500) 18–19 октября 2012 года проводил XIII Международную научно-методическую конференцию «Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века», посвященную памяти И.Н. Ульянова – педагога-гуманиста, сыгравшего значимую роль в развитии образования Симбирской губернии.

В рамках конференции проводилось выездное заседание президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров, на котором рассматривались вопросы подготовки учителя в структуре уровневого образования, обновления содержания подготовки педагогов, обсуждалась концепция подготовки магистров по направлению 050100 «Педагогическое образование».

Интерес вызвал мастер-класс по проблемам гуманизации и гуманитаризации образования в форме диалога ученых.

В работе конференции приняли участие 170 делегатов из 5 регионов России (140 человек из Ульяновска и Ульяновской области, 18 человек из других регионов Российской Федерации, а также 12 зарубежных участников (из Китая, Казахстана, Украины) – известные ученые, преподаватели вузов и других образовательных учреждений, аспиранты и студенты.

В рамках работы конференции обсуждались научные проблемы по следующим направлениям:

1. Ведущие тенденции образования 21 века.
2. Проблемы профессионального образования.
3. Наука и образование: проблемы литературоведения.
4. Филологические исследования студентов.
5. Начальная ступень как база общего образования.
6. Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания.
7. Русский язык в Китае.
8. Гуманистический подход к преподаванию математики.
9. Проблемы методики преподавания литературы в школе.
10. Гуманизация дополнительного образования.
11. Иноязычное образование в вузе.
12. Иноязычное образование в школе.
13. Наука и образование: стратегия взаимодействия.
14. Проблемы гуманизации физического воспитания.

В данном сборнике собраны материалы докладов ученых, аспирантов, учителей из Китая, Украины, Казахстана, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Иркутска, Ульяновска и Ульяновской области.

*Понятие дружбы в художественных произведениях и
ее актуальность в образовании*

Что такое дружба? Каждый из нас знаком с этим понятием и может дать этому слову свою трактовку. Дружба – это бескорыстное общение двух и более людей, как правило, строится это взаимоотношение на доверии, уважении и понимании. Однако со временем многое меняется, так как со сменой поколений меняются и общественные взгляды. Так и в XXI веке, для многих понятие «дружба» все больше характеризуется временностью, непрочностью, практическим интересом. Так писал американский социолог Э. Тоффлер в своей книге «Шок будущего», мы не воспринимаем человека в целом, так как городской образ жизни совершенно изменил отношения между людьми. Одно из важнейших качеств современного человека, по его мнению, умение рвать дружеские связи и заводить новые без тяжелых психологических последствий для себя.

Как бы то ни было, психологическое равновесие невозможно без дружеских отношений. Дружба может помочь людям в жизненных ситуациях (не только в горе, но и в радости), недаром в русском фольклоре есть пословицы «Друзья познаются в беде», «Сам погибай, а товарища выручай» и многие другие. Важные идеи о дружбе, на мой взгляд, и в новую эпоху может подсказать классическая литература.

В произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети» мы можем увидеть «дружбу» Аркадия и Базарова. Эти два героя смотрят на жизнь под разными углами зрения. Аркадий приспособился к Базарову, мы совсем не видим своих взглядов Кирилова, он соглашается со всеми мыслями Евгения. Базаров не имел друзей, так как не видел себе равных, следовательно, дружбы не было. Для дружбы имеет огромное значение мнения, мысли, взгляды и интересы друзей.

Интересна и тема дружбы у А.С.Пушкина. В молодости дружба для поэта – счастье, веселье и пиры с друзьями (стихотворение «К студентам»). Пушкин считал лучшие годы лучшими в жизни, в том числе благодаря друзьям. В ссылке Пушкин принимает визит старого друга Пущина совсем по-другому, с ностальгией и особой теплотой («И я судьбу благословил, / Когда мой двор уединенный, / Печальным згом занесенный, / Твой колокольчик огласил...»). Дружба для Пушкина становится опорой и поддержкой, приобретает нравственное измерение (например, стихотворение «К Чаадаеву»). Неудивительно, что и в поздних стихах Пушкина присутствует тема дружбы, но она связана с грустью и потерями. Поэт чувствует, что вместе с другом уходит безвозвратно нечто важное.

Подытоживая, хотелось бы отметить, что и в новых условиях дружба необходима людям. Дружба дарит ощущение единства, поддержки, понимания. Быстротекущая жизнь XXI-го века, конечно, сказывается на дружеских отношениях, но вопреки всей власти сохранять что-то важное для себя в мире, где все меняется. Это можно помогать современное образование и классическая литература, она способна привязчиво, но наглядно подсказать, что нужно, чтобы сохранить отношения, и как это может иметь значение. Дружба, если можно так сказать, является тяжелой работой, поэтому здесь нужен большой человеческий опыт, такт, совет, которого трудно ожидать у молодого человека, который, однако, уже испытывает потребность в познании гармоничных отношений с людьми. Поэтому такое большое значение имеют примеры дружбы, понятия через призму литературы.

Сопоставление как методический прием в литературном образовании

В практике обучения литературе существует множество методов и приемов обучения, применяемых при анализе художественного произведения, причем они тесно связаны между собой и взаимодействуют. В данной работе мы рассмотрим такой методический прием, как сопоставление. Целью нашей статьи является выявление сути этого понятия, а также определение роли методического приема сопоставления в литературном образовании.

Прежде чем начать рассмотрение сопоставления как методического приема, необходимо уточнить суть данного понятия. Его наиболее подробное определение встречается в психолого-педагогической литературе, однако вместо термина «сопоставление» чаще всего употребляется термин «сравнение». К.Д. Ушинский считал операцию сравнения основой понимания и всякого мышления. По его утверждению, для ясного понимания того или иного предмета необходимо отличать его от самых сходных с ним предметов и находить в нем сходство с самыми отдаленными от него предметами: это помогает выявить все существенные признаки предмета, а значит, понять предмет [9].

Обобщив определения, данные в различных источниках, можно утверждать, что сравнение представляет собой мыслительную операцию, заключающуюся в выявлении сходств и различий между какими-либо объектами, процессами или явлениями с целью осознания их сущности и своеобразия.

Таким образом, прием сопоставления заключается в поиске сходств и различий между изучаемыми объектами с целью выявления их сущности.

Изучение литературного произведения в школе является творческим процессом. При этом педагогами применяется множество методических приемов: анализ, синтез, комментирование, сопоставление, выразительное чтение и др. Особую роль имеет методический прием сопоставления, причем сфера его применения на уроках литературы достаточно широка. Методисты отмечают эффективность этого приема при изучении теории литературы, а также предлагают сопоставлять художественное произведение с его реальной основой, героя с его прототипом, разные редакции и варианты одного произведения, различные произведения одного писателя, героев одного произведения, отдельные элементы художественных текстов и т.д. [1, 4, 6, 7, 8].

Методисты осознают необходимость использования этого приема на уроках литературы, придавая ему особое значение при изучении теории литературы и художественных произведений. По мнению Н.И. Прокофьева, без сопоставления невозможно осознать ни одного теоретико-литературного понятия [7]. Н.И. Кудряшова утверждает, что сравнение способно активизировать художественное восприятие произведения, помогая глубже его понять [4].

В зависимости от выбранных объектов сравнения можно получить определенные результаты. К примеру, сопоставление отдельных героев помогает учащимся выявить и понять сущность этих героев, авторское отношение к ним, их место в данном произведении. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» можно сравнивать между собой различных персонажей, обратив внимание на их идейные воззрения, поведение, взаимодействие между собой. При анализе характеров героев романа следует указать учащимся на отдельные значимые эпизоды, в которых эти герои взаимодействуют или показаны в сходных ситуациях, а также на сами идеи, но-

Содержание

ведение	3
<i>Ведущие тенденции образования 21 века</i>	
М. Железнякова (Ульяновск) гуманизация и гуманитаризация: инновационные контексты	4
А. Тихонов (Ульяновск) идеи трансгуманизма как фактор гуманизации образования	8
П. Мальцева (Ульяновск) актуальности и угрозы гуманизации и гуманитаризации образования	13
П. Сидорова (С.-Петербург – Ульяновск) значимость профессии учителя в советской культуре и ее отражение в массовом искусстве 1960–1980-х	15
М. Конопкин (Ульяновск) университетская наука – между Сциллой и Харибдой	19
С. Назаренко (Ульяновск) идеи гуманизации образования в отечественной педагогике XIX – начала XX века	21
А. Рябчикова (Ульяновск) ключевые этапы гуманизации образовательного процесса	24
А. Тихонова (Ульяновск) гуманизация образования и проблема развития когнитивного самосознания студентов	32
<i>Проблемы профессионального образования</i>	
З. Бутивщенко (Украина) ключевые научные программы как базовая составляющая государственной стратегии развития высшего образования Украины	34
Л. Фоминская, О.В. Краснова (Ульяновск) философия и мировоззрение в современном образовании	41
Л. Гимранова (Татарстан) этнокультурно-правственное воспитание молодежи на основе трудов Р. Фахрэддина	42
С. Шутая (Москва) интерактивное образование и новая роль преподавателя	44
Г. Рассадин (Ульяновск) педагогический блог в Интернете (из опыта создания персонального педагогического сайта)	47
В. Арискин (Ульяновск) формирование научно-технического мышления студентов	50
Л. Звягина (Ульяновск) портфолио личных учебных достижений обучающегося: методологический аспект	53
Л. Чернина, Д.С. Яшнов (Ульяновск) интегрированный урок по теме «История драмы» в Ульяновском училище культуры	54
Л. Гусева (Ульяновск) компетентность как один из важнейших факторов, влияющих на качество и результаты обучения выпускника СПО/НПО	57

В.Г. Арискин (Ульяновск) Образовательная технология	59
А.И. Золотов (Ульяновск) Авторская тестовая оболочка для компьютерной проверки знаний	62
В.Н. Фёдоров, О.В. Блинова (Ульяновск) Влияние ИКТ технологий на состояние здоровья школьников	65
Д.А. Рябова (Ульяновск) Формирование когнитивной компетентности учащихся средствами музейной педагогики	67
Т.Л. Стенина (Ульяновск) Опыт реализации педагогической технологии становления проектной культуры студентов в социально-педагогическом пространстве вуза	69

Наука и образование: проблемы литературоведения

Л.А. Сапченко (Ульяновск) Эпистолярный жанр в карамзинском наследии	75
Н.А. Глинкина, Т.Н. Фёдорова (Ульяновск) Проблема психологической деформации в русской прозе 20-х годов XX века в контексте гендерного подхода (на материале рассказов Б. Лавренева «Сорок первый» и А. Толстого «Гадюка»)	81
Р.А. Донцинский (Москва) Творческая лаборатория МГТУ им. М.А. Шолохова	86
Н.А. Попова (Москва) Мариенбадское чудо	93
Ю.А. Груздева (Ульяновск) «Игровые» и «неигровые» функции записок персонажей в повести А.П. Чехова «Дуэль»	97
Т.Э. Демидова (Ульяновск) У. Голдинг и Н. Гозль: к постановке проблемы	100
Т.Ю. Климова (Иркутск) Тенденции эскапистского мышления В. Маканина 2000-х гг.	104
Н.А. Никонова (Ульяновск) Предпосылки обращения А.Н. Островского к исторической драматургии	110
Е.Н. Сморода (Ульяновск) Художественная репрезентация когнитивности в рассказе В. М. Гаршина «Встреча» (в аспекте теории личностных конструктов Дж. Келли)	112
А.В. Кряжева (Ульяновск) Гротеск как литературоведческая категория	117
И.О. Маршалова (Ульяновск) Особенности мотивной организации романа «Москва» Андрея Белого	120
О.Б. Бровина, Н.В. Алексеева (Ульяновск) Мотив встречи в романе Г. Газданова «Эвелина и ее друзья»	124

Филологические исследования студентов

Я.В. Сидоренко, Н.А. Глинкина (Ульяновск) Формы раскрытия темы детства в рассказах Л. Андреева «Ангелочек» и Ф. Сологуба «Рождественский мальчик»: опыт сопоставления	126
Ю.Ю. Гордеева, Т.Н. Фёдорова (Ульяновск) Смысл заглавия повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке»	129

Н.А. Ануфриева, Т.Н. Фёдорова (Ульяновск) <i>Стихотворение И. Северянина «В парке плакала девочка»: попытка интерпретации</i>	132
В.А. Акашина, Т.Н. Фёдорова (Ульяновск) <i>Актуализация авторского начала посредством художественной детали в пьесе Н. Коляды «Венский стул»</i>	134
Т.В. Фильчагова, Т.Э. Демидова (Ульяновск) <i>Охотничий рассказ как типологическая разновидность жанра рассказа</i>	136
Н.В. Павлова, М.Ю. Кузьмина (Ульяновск) <i>Фантастический мир дилогии И.А. Тиранова «Приключения Бубоньки»</i>	140

Начальная ступень как база общего образования

В.М. Пенькова, А.Н. Дубровина (Ульяновск) <i>Моделирование на уроках в начальной школе</i>	143
А.С. Потуга (Ульяновск) <i>Группа сверстников как фактор социализации младших школьников</i>	144
Л.П. Платонова, Е.Н. Басырова (Ульяновск) <i>Мир животных глазами детей</i>	146
Л.Х. Булатова (Ульяновск) <i>Технология формирования основ культуры здоровья у детей младшего школьного возраста</i>	148
Н.В. Плаксина (Ульяновская область) <i>Иностранный язык как средство поликультурного образования школьников</i>	150
Е.Ю. Луке (Ульяновская область) <i>Контроль успешного обучения иностранным языкам в условиях гуманизации образования</i>	155
С.М.Кузнецова (Ульяновская область) <i>Основные направления работы классного руководителя в начальной школе</i>	157

Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания

С.В. Рябушкина (Ульяновск) <i>Имя числительное в аппозитивных конструкциях</i>	159
Е.Ф. Галушко, Л.Ф. Роптанова (Ульяновск) <i>Инновационные формы в обучении филологическим наукам</i>	163
Ю.Е. Моисеева, И.Г. Осетров (Ульяновск) <i>Классификация глагола «велеть»</i>	166
Е.С. Чертилова, И.Г. Осетров (Ульяновск) <i>Синтаксические свойства слова «полю»</i>	168
Е.О. Артемьева, С.В. Зуева (Ульяновск) <i>Оценка рефлексивных умений студентов-филологов: итоги констатирующего эксперимента</i>	171
В.А. Лихманова, С.В. Зуева (Ульяновск) <i>Структура учебного текста и вопросы его понимания</i>	173
В.В. Решетникова (Москва) <i>Изучение деловых бумаг в курсе русского языка для студентов-иностранцев</i>	175
Е.П. Парфёнова (Ульяновск) <i>Личностно-ориентированное и развивающее обучение на уроках русского языка</i>	178

О.Г. Полякова (Ульяновск) <i>Опыт преподавания русского языка в китайской аудитории</i>	180
Вэн Ин (Китай–Россия) <i>О семантике форм множественного числа отвлеченных существительных</i>	183
Юнь Хао, О.Г. Полякова (Китай–Россия) <i>Об особенностях изучения русских пословиц и поговорок китайскими студентами-филологами</i>	186
Чэнь Жунянь (Китай–Россия) <i>Анализ концепта «женщина» на материале русских пословиц</i>	189
Мао Юйсинь (Китай–Россия) <i>Историзмы в повести А.С. Пушкина «Арап Петра Великого»</i>	193
Чжап Цзиньфань (Китай–Россия) <i>Акмантный анализ русской народной сказки «Царь-девица»</i>	196
Хэ Би (Китай–Россия) <i>Способы словообразования в современном русском языке</i>	200

Гуманистический подход к преподаванию математики

О.В. Макеева (Ульяновск) <i>О проектировании образовательного процесса по математической дисциплине</i>	203
Н.В. Сидорова (Ульяновск) <i>Методическая подготовка будущих учителей математики в условиях модернизации образования</i>	206
Т.С. Полякова, Н.Г. Кузина (Ульяновск) <i>Теория организации внеклассной работы учащихся средних общеобразовательных учреждений в современных условиях обучения математике</i>	208
А.А. Синицина, Н.Г. Кузина (Ульяновск) <i>Технология изучения тригонометрических уравнений в школьном курсе математики</i>	210
Л.Э. Алеева, Н.Г. Кузина (Ульяновск) <i>Использование дидактических игр на уроках математики</i>	211
И.Р. Мухаметзянова, Н.Г. Кузина (Ульяновск) <i>Закрепление навыков табличного умножения и деления на уроках математики в начальной школе</i>	212
А.А. Махацова, Н.Г. Кузина (Ульяновск) <i>Методические особенности изучения таблицы умножения на уроках математики</i>	214
Е.Г. Никифорова, Н.Г. Кузина (Ульяновск) <i>Устный счет на уроках математики</i>	215
А.В. Чердиченко, Н.В. Сидорова (Ульяновск) <i>Реализация дифференциации обучения при изучении квадратных уравнений</i>	216
С.И. Захарова (Ульяновск) <i>Задачи как средство развития математического мышления учащихся</i>	218
К. Краснова (Ульяновск) <i>Один из способов реализации прикладной направленности преподавания математических дисциплин</i>	221

Проблемы методики преподавания литературы в школе

Сосновская, Н.В. Дроздова (Иркутск) психологический подход в преподавании литературы условие духовно-нравственного воспитания учащихся	225
Крылова (Казахстан) одоление накопившихся стереотипов при изучении «Ильи Ильича Обломова»	228
Миронова (Москва) психолого-педагогический аспект развития литературного образования	232
Сидорова (Ульяновск) драматический театр в школе	235
Каштанкина (Ульяновск) использование кейс-технологии на уроках литературы при изучении романа И.А. Гончарова «Обломов»	244
Крылова (Казахстан) анализ исторической женского портрета в романе Гончарова «Обрыв»	246
Бучугина (Ульяновск) особенности использования кинофильма на уроке литературы в 10 классе изучения романа И.А. Гончарова «Обломов»	250
Курушина (Ульяновск) новые подходы к прочтению классика: творчество Н.М. Карамзина в школе	254
Смирнова (Ульяновск-Москва) литературный просpekt – путь к воскресению	255
Платонова (Ульяновск) тема дружбы в художественных произведениях и ее роль в образовании	260
Мазилкина, Л.И. Петриева (Ульяновск) использование как методический прием в литературном образовании	261
Шкаликowa (Ульяновская область) духовное воспитание на уроках литературы	262

Гуманизация дополнительного образования

Солищева (Ульяновск) роль творческого потенциала личности в пространстве системы дополнительного образования	264
Сузнецова (Ульяновск) факторы эффективности деятельности педагога в дополнительном образовании	266
Ибрахманова (Ульяновск) формирование правосознания и задачи правового воспитания молодежи на занятиях дополнительного образования	271
Гантшюшина (Ульяновск) актуальные молодежные тенденции в художественном творчестве	276
Толкачев (Ульяновск) творческие технофермы: деятельность учреждений дополнительного образования в Ульяновской области	278

Т.В. Лаптева (Ульяновск) Формирование социальной и информационной культуры в детских и молодежных творческих коллективах (молодежных редакциях.) (из опыта работы в сфере молодежной журналистики)	282
Р.И. Рябова (Ульяновск) Творческая среда как один из факторов развития креативности	286
Е.С. Отмахова (Ульяновск) Игра как фактор психологической адаптации дошколят в объединении «Солнышко»	291
А.В. Чиликина (Ульяновск) Методическое обеспечение курса «Здоровый образ жизни» в дополнительном образовании детей	293
Т.А. Дикарева, О.А. Павлова (Ульяновская область) «Через тернии к звездам» (из опыта создания волонтерского центра Майнского района Ульяновской области)	298
К.А. Беляков (Ульяновск) Роль концертмейстера в эстетическом развитии учащихся хореографического класса ДШИ	303

Иноязычное лингвистическое образование в вузе

А.С. Глишкина (Ульяновск) Значение ролевой игры в развитии субъектности студентов в целях гуманизации иноязычного лингвистического образования	304
Л.А. Дейкова (Ульяновск) Роль иноязычных культур в гуманизации процесса обучения иностранным языкам	306
Т.В. Климова (Ульяновск) Возможности развития медиаобразования в рамках формирования медиаобразова- тельной компетентности студентов (на примере иностранного языка)	309
И.А. Бердникова (Москва) Выявление параллелизмов при интерпретации художественных текстов (на примере интегрированных уроков литературы и английского языка)	311

Иноязычное образование в школе

О.В. Дмитриева (Ульяновск) Современные тенденции гуманитаризации образования: зарубежный опыт билингвального обучения	315
С.Ю. Канина (Ульяновск) Гуманизация образования как средство профилактики девиантного поведения школьников	317
А.Ю. Ковалёва (Ульяновск) Использование регионального компонента в целях социализации учащихся в условиях поликультурной среды	321
И.А. Панина (Ульяновск) Инклюзивное образование как компонент гуманизации образования в странах Западной Европы и в США	323
С.В. Скворцова (Ульяновск) Эвристические методы в рамках гуманизации учебного процесса	325

Ермолаева, Т.А. Полуянова (Ульяновск) <i>ление иностранных языков в европейской школе: проблемы и перспективы форми-</i> <i>рования поликультурной личности</i>	329
. Ламзина (Ульяновск) <i>ерный фактор в отечественной и зарубежной педагогике и его учет</i> <i>цессе обучения</i>	332

Наука и образование: стратегия взаимодействия

. Фатеева, В.Н. Фёдоров (Ульяновск) <i>зовательное пространство Ульяновской области:</i> <i>ально-педагогические аспекты исследования</i>	335
Евстратов, В.Н. Фёдоров, Д.Ю. Фёдоров (Ульяновск) <i>нистические аспекты становления и развития системы образования</i> <i>ьяновской области</i>	340
Фёдоров, М.З. Хачатуров (Ульяновск) <i>ли сетевого взаимодействия образовательных учреждений</i> <i>тексте гуманистического подхода</i>	342
Евченко, Ю.Н. Фатеева, В.Н. Фёдоров, А.В. Чижова (Ульяновск) <i>ктирование сетевых образовательных структур</i> <i>овиях реформирования и гуманизации образования</i>	345
Аксёнова, В.Н. Фёдоров (Ульяновск) <i>ипуциональные формы управления образованием</i> <i>овиях гуманизации общества</i>	347
Блинкова, В.Н. Фёдоров, В.С. Ченурнова (Ульяновск) <i>вые модели организации образовательного пространства в условиях сельского расселе-</i> <i>гуманистический подход</i>	350
Фёдоров, М.З. Хачатуров (Ульяновск) <i>вое взаимодействие социокультурных объектов</i> <i>актор гуманизации общества (на примере Ульяновской области)</i>	352

Проблемы гуманизации физического воспитания

Костюнина (Ульяновск) <i>етико-методологическое обоснование технологических процессов</i> <i>ртивной деятельности</i>	355
Аврамова (Ульяновск) <i>ениности характера взаимосвязи ведущих компонентов программирования</i> <i>тельных действий с показателями физической подготовленности</i>	359
Разумова (Ульяновск) <i>имость физической подготовки в системе занятий девочек 12–14 лет,</i> <i>матующихся спортивной аэробикой</i>	361
Касаткина (Ульяновск) <i>ишения спортивного мастерства в спортивной аэробике</i> <i>новые формирования стабильности соревновательной деятельности</i>	364
Бучнев (Ульяновск) <i>и место маневрирования в спортивной подготовке</i> <i>офицированных дзюдоистов</i>	366
Назаренко, А.И. Колесник (Ульяновск) <i>ирование профессионально-педагогического экологического мировоззрения</i> <i>щейся молодежи</i>	369

ФГБОУ ВПО
«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Гуманизация и гуманитаризация
образования XXI века
Проблемы современного образования

Материалы

13-ой Международной научно-методической
конференции памяти И.Н. Ульянова

«Гуманизация и гуманитаризация
образования XXI века»

Ульяновск, 18–19 октября 2012 г.

Под общей редакцией Л.И. Петриевой

Технический редактор Е.С. Сафронова

Подписано в печать 19.11.2012 г.	Формат 60x84/16
Усл.печ.л. 23,7	Тираж 500 экз.
	Заказ № 370

Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова
432700, г.Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И.Ленина, д.4

Типография УлГПУ, 432700, г.Ульяновск, ул. Корюкина, д.6