



Автономное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Нефтеюганский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно - производственной работе
_____ О.А.Миляр

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению курсовой работы

ПМ 04. Предоставление парикмахерских услуг

МДК.04.01 Технология выполнения типовых парикмахерских услуг

Специальность: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Разработчик:	Преподаватель	Романова Т.А.	_____ (подпись)	«__» _____ 2022 г.
--------------	---------------	---------------	--------------------	--------------------

г. Нефтеюганск 2022 г.

Методические рекомендации для выполнения курсовой работы по МДК.04.01
Технология выполнения типовых парикмахерских услуг разработаны в
соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности специальность:
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании предметной
(цикловой) комиссии социально-экономического и естественно - научного
профиля

Протокол № _____ от «_____» _____ 2022 г.

Руководитель ПЦК _____ Цаплий О. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи курсовой работы.....	4
2. Оформление курсовых работ	8
3. Состав и структура курсовой работы.....	13
4. Тематика курсовых работ.....	14
5. Защита курсовой работы.....	16
6. Приложение	19

1. Цель и задачи выполнения курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов.

Выполнение студентами курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения междисциплинарного курса, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов или видом профессиональной деятельности.

Выполнение студентом курсовой работы проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений применять справочную, нормативную и правовую информацию;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к государственной итоговой аттестации.

В процессе работы над курсовой работой студенты должны:

Уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

-Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы; выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;

-Применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

-Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

-Выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;

-Выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;

-Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; рационально организовывать рабочее место, соблюдая

правила санитарии и гигиены, требования безопасности; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-Проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента; определять тип и структуру волос; заполнять диагностические карты технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

-Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды; соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени; применять красители с учетом норм расходов; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

-Соблюдать СанПин и требования безопасности. выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;

-Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;

Знать:

-Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; организацию подготовки рабочего места для

выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента;

-Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии различных парикмахерских работ; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы;

-Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг; Технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины; современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос;

-Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы; показатели качества продукции и услуги; средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера;

-Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента;

-Структура, состав и физические свойства волос; состав и свойства современных профессиональных красителей; принципы и результат

воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

-Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;
технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп; принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги); типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий; показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; правила оказания первой помощи; состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками.

ПК 1.2. Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.

ПК 1.3. Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учетом запроса клиента.

ПК 1.4. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками.

ПК 1.5. Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.

ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.

ПК 1.7. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

2. Оформление курсовых работ

1. Общие требования

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы. Текст должен делиться на абзацы. Каждый абзац выражает самостоятельную мысль, состоящую из нескольких предложений, желательно кратких.

Студенту необходимо быть максимально внимательным к употреблению слов, оценивать каждую фразу с точки зрения логики, исключать пустые слова, не несущие никакой информации. Необходимо соблюдать единую терминологию и единство условных обозначений.

Представленные в работе графики, таблицы, диаграммы должны быть проанализированы, на них должны быть ссылки. В них не допускается сокращение слов.

Вспомогательные материалы прикладываются в конце работы в виде приложений, количество которых не регламентируется.

При использовании в тексте работы цитат следует соблюдать правила пунктуации и орфографии.

Не рекомендуется автору курсовой работы делать ссылки на самого себя. Вместо выражения «Я изучил...» нужно писать: «В работе изучены...», то есть текст пишется от третьего лица.

Все приведенные в работе цитаты, цифровые данные, полученные другими авторами, должны иметь ссылки на источники. Они ставятся в конце предложения; оформляются путем проставления в квадратных скобках порядкового номера, под которым источник информации значится в списке литературы.

Опечатки, описки, графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской.

В конце курсовой работы студент ставит дату ее завершения и личную подпись.

2. Формат, интервал, поля

Текст работы должен быть отпечатан согласно следующим требованиям: Шрифт Times New Roman, цвет шрифта чёрный, размер 14, межстрочный интервал 1,5, Размеры полей: левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

Размер шрифта наименования разделов № 14 заглавными буквами, подраздела - № 14 строчными буквами, начиная с прописной буквы.

3. Нумерация страниц

Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. При написании курсовой работы используют сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, второй и последующие – это содержание работы, в конце помещают приложения. Номера страниц на титульном листе и на организационных документах (рецензия) не проставляются.

4. Написание заголовков

Введение, каждую главу, заключение, список использованных источников, каждое приложение начинают с новой страницы; их заголовки печатаются строчными буквами, за исключением первой, 14 полужирным шрифтом Times New Roman через один интервал (если заголовок не помещается на одной строке); переносы слов в заголовках не допускаются, точку в конце заголовка не ставят; расстояние между заголовками и последующим текстом работы оставляют равным двум интервалам

Введение, заключения и приложения заголовков не имеют и не нумеруются. Все главы, вопросы глав имеют заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Глава – одной цифрой (2); вопрос – двумя цифрами, первая из которых указывает номер главы, а вторая номер вопроса главы (2.3.); пункт – тремя цифрами, первая из которых указывает номер главы, вторая – номер вопроса главы, третья – номер пункта (2.3.1.). После каждой цифры номера ставится точка.

5. Оформление таблиц и рисунков

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким.

Название таблицы помещается над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером. Точка после названия таблицы не ставится.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте. При ссылке следует писать слово «таблица» полностью с указанием ее номера. Таблицы нумеруются в тексте работы последовательно арабскими цифрами (сквозная нумерация).

Заголовки в отдельных графах следует писать понятно, не допуская сокращения отдельных слов.

Текст таблицы следует печатать 12 обычным шрифтом Times New Roman, через один интервал. В таблице обязательно указываются единицы измерения. В график таблицы не должно быть свободных мест. Если данные отсутствуют, то надо ставить тире, или писать «нет». Дробные числа приводятся цифрами в виде десятичных дробей.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз справа над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и

указывают номер таблицы, например, «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок помещают только над ее первой частью.

Кроме таблиц в работе возможны иллюстрации, которые именуется рисунками. Номер и название рисунка указывают под ним. Рисунки должны иметь «сквозную» нумерацию и название, отражающее их содержание. Слово рисунок в тексте курсовой работы употребляется в сокращенном виде, например, «... на рис. 1...».

6. Составление списка литературы

Количество литературных источников, используемых в работе, зависит от темы, но оно не должно быть менее 10. В списке литературы должны быть издания и публикации года написания курсовой работы.

Все литературные источники должны иметь порядковые номера в списке.

Законы, указы, постановление высших органов власти приводятся в начале списка. Далее источники располагаются в порядке появления ссылок на источники в тексте работы и номеруются арабскими цифрами.

Сведения о книгах должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие книги, место издания, издательство и год издания.

Например,

1. Законодательные материалы. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания. – Объем.

Например,

- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»; – М.: Издательство Норматика, 2022г. – серия «Кодексы. Законы. Нормы».

2. Издание одного автора. Фамилия И. О. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия автора; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания.

Например,

- Масленникова Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.В. Масленникова. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 192 с., [16] с. цв. ил.

3. Издание двух авторов. Фамилия И. О. 1-го автора. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия 1-го автора, И. О. Фамилия 2-го автора; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство. Дата издания.

Например,

- Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 192 с.

4. Издание трех авторов. Фамилия И. О. 1-го автора. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия 1-го автора, И. О. Фамилия 2-го автора, И. О. Фамилия 3-го автора; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания.

Например,

- Леонов, О. А. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник для вузов / О. А. Леонов, Н. Ж. Шкаруба, В. В. Карпузов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 196 с.

5. Издание четырех и более авторов. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия 1-го автора [и др.]; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания. – Объем.

Например,

- Физиологические основы здоровья: учебное пособие / Н.П. Абаскалова, Р.И. Айзман, Е.Н. Боровец [и др.]; отв. ред. Р.И. Айзман. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 351 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование).

6. Сборник. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Место издания: Издательство, Дата издания.

Например,

- Стильные прически для длинных волос / М.: ЭКСМО, 2010. – 64 с.

7. Статья из сборника. Фамилия И. О. Основное заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия автора // Основное заглавие сборника: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Место издания, Дата издания

Например,

- Мельникова Е.А. Использование информационных ресурсов для повышения квалификации в области парикмахерского искусства // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 10.

8. Статья из журнала. Фамилия И. О. Название статьи / И. О. Фамилия автора // Название журнала. – Год издания. – Номер журнала. – Страницы статьи от начала до конца. –

Например,

- Мельникова, О. В. Применение активных методов обучения на занятиях по специальности «Парикмахерское искусство» для пробуждения познавательной активности обучающихся / О. В. Мельникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 368-371.

9. Электронный ресурс. Заголовок (имя автора). Основное заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Вид ресурса (объем ресурса). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Специфическое обозначение материала и количество физических единиц.

Например:

- Ахмедова, Т. И. Биология : учебное пособие / Т. И. Ахмедова. - Москва : РГУП, 2020. - 150 с. - ISBN 978-5-93916-859-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1689573> (дата обращения: 20.11.2022).

10. Интернет-ресурсы (ресурсы удаленного доступа). Заголовок (имя автора). Основное заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Вид ресурса (объем ресурса). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Примечание о режиме доступа.

Например,

- Ли, Л. Школа жизни.ру. Познавательный журнал [Электронный ресурс]: Уход за волосами: чему не следует верить? / Л. Ли – Электрон. 24 журнал – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru>.

7. Приложения

Выделяются в том случае, если имеются объемные табличные и расчетные материалы, которые имеют вспомогательное значение для достижения цели работы. Каждое приложение начинается с новой страницы. Приложения должны иметь название, отражающее их содержание и порядковый номер, на который в тексте основной части должны быть даны

ссылки. Слово «Приложение 1» и его порядковый номер (арабскими цифрами) печатаются в верхнем правом углу над заголовком, по тексту обязательна ссылка на приложение (см. Приложение 1). Страницы приложений не нумеруются.

Пример оформления титульного листа курсовой работы представлен в Приложении 1 настоящих методических рекомендаций.

3. Состав и структура курсовой работы

Курсовая работа должна включать:

1. Титульный лист. Представляет собой бланк установленного образца.

2. Содержание. Дается в начале работы и включает номера и заголовки всех разделов с указанием номера первой страницы, с которой они начинаются. Содержание размещается после титульного листа.

3. Введение. Раскрывается актуальность и значение темы, формируются цели и задачи работы.

4. Теоретический раздел. Отражает сущность основных проблем по вопросам темы курсовой работы. В ней проводится обзор литературы по выбранной теме, рассматриваются дискуссионные вопросы, мнения различных авторов, проводится их критический анализ и излагается собственная позиция студента, подтверждаемая убедительной аргументацией, статистические данные, статистические источники.

5. Практический раздел. Предусматривает составление технологических карт, инструкционно- технологических карт, составление калькуляцию на блюда.

6. Заключение. Заключительная часть должна содержать выводы и предложения.

Выводы и предложения – это краткое изложение полученных результатов, принадлежащих автору и вытекающих из содержания выпускной работы. Излагаются они в виде отдельных пунктов с порядковой нумерацией, с точным отражением сути и ценности проведенных исследований.

Заключение должно начинаться с формулировки: «В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы: ...». Автор работы формулирует краткие точные выводы по разделам и подразделам курсовой работы.

7. Список литературы. Подбор литературы производится самостоятельно. При этом следует пользоваться предметным и алфавитным каталогами библиотек, библиографическими справочниками, списками и перечнем литературы, содержащимся в нескольких последних номерах журналов каждого месяца.

Выполняя работу, студент должен как можно шире привлекать новейшую информацию, относящуюся к его теме. В перечень подбираемой литературы включаются работы отечественных и зарубежных авторов по избранной теме, статьи из журналов и газет, нормативные материалы.

8. Приложения.

4. Тематика курсовых работ

по МДК. 04.01 Технология выполнения типовых парикмахерских услуг специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

1. Разработка и выполнение технологического процесса салонной женской стрижки с использованием современных технологий
2. Разработка и выполнение технологического процесса женской стрижки с моделирующими элементами
3. Разработка и выполнение технологического процесса современной женской стрижки с окрашиванием
4. Разработка и выполнение технологического процесса креативной женской стрижки с использованием современных технологий
5. Разработка и выполнение технологического процесса модной мужской стрижки с укладкой
6. Разработка и выполнение технологического процесса современной классической мужской стрижки с укладкой
7. Разработка и выполнение технологического процесса креативной мужской стрижки с использованием современных технологий
8. Разработка и выполнение технологического процесса салонной мужской стрижки с использованием современных технологий
9. Разработка и выполнение технологического процесса стрижки усов, бороды, бакенбард с использованием современных технологий и тенденций моды
10. Разработка и выполнение технологического процесса укладки волос с использованием современных технологий
11. Разработка и выполнение технологического процесса укладки волос при помощи электрических щипцов с использованием современных технологий
12. Разработка и выполнение технологического процесса укладки волос при помощи утюжков с использованием современных технологий

13. Разработка и выполнение технологического процесса современной укладки волос холодным способом
14. Разработка и выполнение технологического процесса пастельного тонирования волос с использованием современных технологий
15. Разработка и выполнение технологического процесса современного окрашивания волос пенными красителями
16. Разработка и выполнение технологического процесса окраски волос красителями прямого действия с использованием современных технологий
17. Разработка и выполнение технологического процесса окраски волос обесцвечивающими красителями с использованием современных технологий
18. Разработка и выполнение технологического процесса брондирования волос с использованием современных технологий
19. Разработка и выполнение технологического процесса мелирования волос с использованием современных технологий
20. Разработка и выполнение технологического процесса колорирования волос с использованием современных технологий
21. Разработка и выполнение технологического процесса окрашивания мужских волос с использованием современных технологий и тенденций моды
22. Разработка и выполнение технологического процесса прикорневой химической завивки с использованием современных технологий
23. Разработка и выполнение технологического процесса химической завивки с использованием современных технологий
24. Разработка и выполнение технологического процесса химического выпрямления волос
25. Разработка и выполнение технологического процесса спа-ухода для волос с использованием современных технологий.

5. Защита курсовой работы

В конце работы ставится дата выполнения работы, подпись обучающегося и оставляются одна–две страницы для рецензии преподавателя. Срок проверки работы 10 дней.

Рецензия преподавателя позволяет обучающемуся определить качество работы, степень ее самостоятельности, теоретическая обоснованность и прикладное значение, отмечаются достоинства и недостатки в раскрытии темы и более тщательно подготовиться к защите курсовой работы. Если работа написана на уровне, соответствующем требованиям, предъявляемым к курсовым работам, и замечания незначительны (или отсутствуют), то работа допускается к защите, о чем делается запись в рецензии. Если курсовая работа не раскрывает содержания выбранной темы или раскрывает его неполно или неверно, то работа не допускается к защите. Если работа оценена неудовлетворительно, то по рецензии можно определить, что требуется сделать для допуска к защите, или выполнять работу по новой теме или глубоко изложить в работе содержание прежней темы, или переработать часть глав, параграфов. В любом случае рецензия преподавателя дает четкое определение научного уровня работы и позволит правильно подготовиться к защите и более углубленно изучить выбранную проблему.

Замечания по тексту работы могут отмечаться преподавателем на полях работы. При подготовке к защите курсовой работы обучающийся должен внимательно ознакомиться со всеми замечаниями, отмеченными в рецензии, и устранить недостатки.

Защита курсовой работы проводится в назначенный преподавателем день в форме собеседования.

Защита происходит в следующем порядке: обучающийся кратко (в течение 5 минут) обосновывает выбор темы курсовой работы и ее актуальность, указывает цель и основные задачи исследования, приводит общую характеристику объекта исследования, кратко излагает основные выводы и результаты работы и отвечает на замечания, отмеченные в рецензии.

Выступление обучающегося в ходе защиты должно быть четким, ответы на вопросы – продуманными, точными и лаконичными.

После выступления обучающемуся могут быть заданы вопросы, на которые он обязан дать ответ. Умение отвечать на вопросы емко и четко является очевидным достоинством любого обучающегося, претендующего на высокую оценку.

На основании прослушанной защиты решается вопрос об оценке курсовой работы и эта оценка доводится до сведения, обучающегося.

Основные критерии оценки курсовой работы вытекают из предъявляемых к ней требований. Такими критериями являются следующие:

1. Глубина анализа, умение разобраться в затронутых проблемах.
2. Самостоятельность, творческий подход к рассматриваемой проблеме.
3. Использование новейшего факторологического и статистического материала.

Общая оценка курсовой работы складывается из двух оценок: оценки качества самой работы (ее содержания, оформления и т.д.) и оценки защиты курсовой работы обучающимся (по результатам собеседования).

При оценке работы учитываются степень изучения и раскрытия темы курсовой работы, достижения цели и задач исследования; умение анализировать собранный материал; грамотность изложения; правильность оформления, качество доклада обучающегося, аргументированность его ответов на вопросы. При выставлении оценки особо учитывается самостоятельность и инициативность обучающегося при разработке темы работы.

По результатам защиты выставляется окончательная оценка, которая учитывает степень устранения указанных недостатков и качество ответов студента при собеседовании.

Работа оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценку «отлично» получает обучающийся, который показал в курсовой работе и при ее защите глубокие знания по теме, творчески использовал их для анализа современного состояния проблемы, смог обобщить фактический материал и сделал выводы и предложения по результатам исследования. Данная работа не должна иметь существенных недостатков.

Оценку «хорошо» получает обучающийся, который показал в курсовой работе и при ее защите достаточные знания по теме, осветил все вопросы, устранил выявленные недостатки, но не проявил творческого отношения к работе.

Оценку «удовлетворительно» получает обучающийся, который не полностью раскрыл основные вопросы курсовой работы, либо изложил их недостаточно логично, не в полной мере устранил выявленные недостатки и неуверенно отвечал при защите работы.

Оценку «неудовлетворительно» получает обучающийся, который не раскрыл тему курсовой работы, допустил грубые ошибки и неточности при ее написании. Такая работа не допускается к защите и подлежит переработке.

Если защита курсовой работы обучающимся проходит успешно, то положительная оценка выставляется в зачетную книжку за подписью преподавателя, принявшего защиту. Защита курсовой работы должна быть проведена до выхода обучающегося на экзаменационную сессию.

Образец титульного листа курсового проекта



Автономное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нефтеюганский политехнический колледж»

Курсовая работа (проект)

ТЕМА РАБОТЫ

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Выполнил(а) работу

обучающийся ___ курса

(подпись)

ФИО

Руководитель

(подпись)

г. Нефтеюганск, 2022

Приложение В



Нефтеюганский
политехнический
колледж

Автономное учреждение профессионального
образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нефтеюганский политехнический колледж»

Рецензия на курсовую работу(проект)

Обучающийся _____

(Фамилия, имя, отчество).

Группа № _____

Специальность: _____

Квалификация: _____

ТЕМА: _____

1. Краткое описание курсовой работы(проекта) и принятых решений:

2. Отрицательные стороны работы(проекта)

3. Положительные стороны работы(проекта)

4. Оценка конструкторской разработки и графического оформления

5. Оценка общеобразовательной подготовки и деловых качеств студента

Оценка работы: _____ (_____)

Руководитель курсовой работы(проекта) _____ (Романова Т.А.)

« _____ » _____ 20 г.



Автономное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нефтеюганский политехнический колледж»

ЗАДАНИЕ
на курсовую работу (проект)

Студент группы _____

Тема задания _____

Содержание пояснительной записки _____

Содержание графической части, практической работы _____

Преподаватель профессионального цикла (руководитель работы)

г. Нефтеюганск, 2022 г.