



Автономное учреждение профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Нефтеюганский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебно - производственной работе  
\_\_\_\_\_ О.А.Миляр

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению курсовой работы

**ПМ 04. Предоставление парикмахерских услуг**

**МДК.04.01 Технология выполнения типовых парикмахерских услуг**

**Специальность: 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Разработчик:	Преподаватель	Романова Т.А.	_____ (подпись)	«__» _____ 2022 г.
--------------	---------------	---------------	--------------------	--------------------

г. Нефтеюганск 2022 г.

Методические рекомендации для выполнения курсовой работы по МДК.04.01  
Технология выполнения типовых парикмахерских услуг разработаны в  
соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности специальность:  
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании предметной  
(цикловой) комиссии социально-экономического и естественно - научного  
профиля

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Руководитель ПЦК \_\_\_\_\_ Цаплий О. А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи курсовой работы.....	4
2. Оформление курсовых работ .....	8
3. Состав и структура курсовой работы.....	13
4. Тематика курсовых работ.....	14
5. Защита курсовой работы.....	16
6. Приложение .....	19

## **1. Цель и задачи выполнения курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов.

Выполнение студентами курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения междисциплинарного курса, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов или видом профессиональной деятельности.

Выполнение студентом курсовой работы проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений применять справочную, нормативную и правовую информацию;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к государственной итоговой аттестации.

В процессе работы над курсовой работой студенты должны:

**Уметь:**

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

-Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы; выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;

-Применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

-Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

-Выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;

-Выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;

-Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; рационально организовывать рабочее место, соблюдая

правила санитарии и гигиены, требования безопасности; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-Проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента; определять тип и структуру волос; заполнять диагностические карты технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

-Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды; соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени; применять красители с учетом норм расходов; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

-Соблюдать СанПин и требования безопасности. выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;

-Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях;

### **Знать:**

-Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; организацию подготовки рабочего места для

выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента;

-Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии различных парикмахерских работ; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы;

-Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг; Технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины; современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос;

-Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы; показатели качества продукции и услуги; средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера;

-Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента;

-Структура, состав и физические свойства волос; состав и свойства современных профессиональных красителей; принципы и результат

воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;  
классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

-Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;  
технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп; принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги); типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий; показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; правила оказания первой помощи; состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги);

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками.

ПК 1.2. Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.

ПК 1.3. Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учетом запроса клиента.

ПК 1.4. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками.

ПК 1.5. Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.

ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.

ПК 1.7. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

## **2. Оформление курсовых работ**

### **1. Общие требования**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы. Текст должен делиться на абзацы. Каждый абзац выражает самостоятельную мысль, состоящую из нескольких предложений, желательно кратких.

Студенту необходимо быть максимально внимательным к употреблению слов, оценивать каждую фразу с точки зрения логики, исключать пустые слова, не несущие никакой информации. Необходимо соблюдать единую терминологию и единство условных обозначений.

Представленные в работе графики, таблицы, диаграммы должны быть проанализированы, на них должны быть ссылки. В них не допускается сокращение слов.

Вспомогательные материалы прикладываются в конце работы в виде приложений, количество которых не регламентируется.

При использовании в тексте работы цитат следует соблюдать правила пунктуации и орфографии.

Не рекомендуется автору курсовой работы делать ссылки на самого себя. Вместо выражения «Я изучил...» нужно писать: «В работе изучены...», то есть текст пишется от третьего лица.

Все приведенные в работе цитаты, цифровые данные, полученные другими авторами, должны иметь ссылки на источники. Они ставятся в конце предложения; оформляются путем проставления в квадратных скобках порядкового номера, под которым источник информации значится в списке литературы.

Опечатки, описки, графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской.

В конце курсовой работы студент ставит дату ее завершения и личную подпись.

## **2. Формат, интервал, поля**

Текст работы должен быть отпечатан согласно следующим требованиям: Шрифт Times New Roman, цвет шрифта чёрный, размер 14, межстрочный интервал 1,5, Размеры полей: левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

Размер шрифта наименования разделов № 14 заглавными буквами, подраздела - № 14 строчными буквами, начиная с прописной буквы.

## **3. Нумерация страниц**

Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. При написании курсовой работы используют сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, второй и последующие – это содержание работы, в конце помещают приложения. Номера страниц на титульном листе и на организационных документах (рецензия) не проставляются.

## **4. Написание заголовков**

Введение, каждую главу, заключение, список использованных источников, каждое приложение начинают с новой страницы; их заголовки печатаются строчными буквами, за исключением первой, 14 полужирным шрифтом Times New Roman через один интервал (если заголовок не помещается на одной строке); переносы слов в заголовках не допускаются, точку в конце заголовка не ставят; расстояние между заголовками и последующим текстом работы оставляют равным двум интервалам

Введение, заключения и приложения заголовков не имеют и не нумеруются. Все главы, вопросы глав имеют заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Глава – одной цифрой (2); вопрос – двумя цифрами, первая из которых указывает номер главы, а вторая номер вопроса главы (2.3.); пункт – тремя цифрами, первая из которых указывает номер главы, вторая – номер вопроса главы, третья – номер пункта (2.3.1.). После каждой цифры номера ставится точка.

## 5. Оформление таблиц и рисунков

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким.

Название таблицы помещается над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером. Точка после названия таблицы не ставится.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте. При ссылке следует писать слово «таблица» полностью с указанием ее номера. Таблицы нумеруются в тексте работы последовательно арабскими цифрами (сквозная нумерация).

Заголовки в отдельных графах следует писать понятно, не допуская сокращения отдельных слов.

Текст таблицы следует печатать 12 обычным шрифтом Times New Roman, через один интервал. В таблице обязательно указываются единицы измерения. В график таблицы не должно быть свободных мест. Если данные отсутствуют, то надо ставить тире, или писать «нет». Дробные числа приводятся цифрами в виде десятичных дробей.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз справа над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и

указывают номер таблицы, например, «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок помещают только над ее первой частью.

Кроме таблиц в работе возможны иллюстрации, которые именуются рисунками. Номер и название рисунка указывают под ним. Рисунки должны иметь «сквозную» нумерацию и название, отражающее их содержание. Слово рисунок в тексте курсовой работы употребляется в сокращенном виде, например, «... на рис. 1...».

#### 6. Составление списка литературы

Количество литературных источников, используемых в работе, зависит от темы, но оно не должно быть менее 10. В списке литературы должны быть издания и публикации года написания курсовой работы.

Все литературные источники должны иметь порядковые номера в списке.

Законы, указы, постановление высших органов власти приводятся в начале списка. Далее источники располагаются в порядке появления ссылок на источники в тексте работы и номеруются арабскими цифрами.

Сведения о книгах должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие книги, место издания, издательство и год издания.

Например,

1. Законодательные материалы. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания. – Объем.

Например,

- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»; – М.: Издательство Норматика, 2022г. – серия «Кодексы. Законы. Нормы».

2. Издание одного автора. Фамилия И. О. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия автора; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания.

Например,

- Масленникова Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.В. Масленникова. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 192 с., [16] с. цв. ил.

3. Издание двух авторов. Фамилия И. О. 1-го автора. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия 1-го автора, И. О. Фамилия 2-го автора; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство. Дата издания.

Например,

- Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 192 с.

4. Издание трех авторов. Фамилия И. О. 1-го автора. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия 1-го автора, И. О. Фамилия 2-го автора, И. О. Фамилия 3-го автора; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания.

Например,

- Леонов, О. А. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник для вузов / О. А. Леонов, Н. Ж. Шкаруба, В. В. Карпузов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 196 с.

5. Издание четырех и более авторов. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия 1-го автора [и др.]; другие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, Дата издания. – Объем.

Например,

- Физиологические основы здоровья: учебное пособие / Н.П. Абаскалова, Р.И. Айзман, Е.Н. Боровец [и др.]; отв. ред. Р.И. Айзман. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 351 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование).

6. Сборник. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Место издания: Издательство, Дата издания.

Например,

- Стильные прически для длинных волос / М.: ЭКСМО, 2010. – 64 с.

7. Статья из сборника. Фамилия И. О. Основное заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / И. О. Фамилия автора // Основное заглавие сборника: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Место издания, Дата издания

Например,

- Мельникова Е.А. Использование информационных ресурсов для повышения квалификации в области парикмахерского искусства // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 10.

8. Статья из журнала. Фамилия И. О. Название статьи / И. О. Фамилия автора // Название журнала. – Год издания. – Номер журнала. – Страницы статьи от начала до конца. –

Например,

- Мельникова, О. В. Применение активных методов обучения на занятиях по специальности «Парикмахерское искусство» для пробуждения познавательной активности обучающихся / О. В. Мельникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 368-371.

9. Электронный ресурс. Заголовок (имя автора). Основное заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Вид ресурса (объем ресурса). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Специфическое обозначение материала и количество физических единиц.

Например:

- Ахмедова, Т. И. Биология : учебное пособие / Т. И. Ахмедова. - Москва : РГУП, 2020. - 150 с. - ISBN 978-5-93916-859-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1689573> (дата обращения: 20.11.2022).

10. Интернет-ресурсы (ресурсы удаленного доступа). Заголовок (имя автора). Основное заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Вид ресурса (объем ресурса). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Примечание о режиме доступа.

Например,

- Ли, Л. Школа жизни.ру. Познавательный журнал [Электронный ресурс]: Уход за волосами: чему не следует верить? / Л. Ли – Электрон. 24 журнал – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru>.

## 7. Приложения

Выделяются в том случае, если имеются объемные табличные и расчетные материалы, которые имеют вспомогательное значение для достижения цели работы. Каждое приложение начинается с новой страницы. Приложения должны иметь название, отражающее их содержание и порядковый номер, на который в тексте основной части должны быть даны

ссылки. Слово «Приложение 1» и его порядковый номер (арабскими цифрами) печатаются в верхнем правом углу над заголовком, по тексту обязательна ссылка на приложение (см. Приложение 1). Страницы приложений не нумеруются.

Пример оформления титульного листа курсовой работы представлен в Приложении 1 настоящих методических рекомендаций.

### **3. Состав и структура курсовой работы**

Курсовая работа должна включать:

1. Титульный лист. Представляет собой бланк установленного образца.

2. Содержание. Дается в начале работы и включает номера и заголовки всех разделов с указанием номера первой страницы, с которой они начинаются. Содержание размещается после титульного листа.

3. Введение. Раскрывается актуальность и значение темы, формируются цели и задачи работы.

4. Теоретический раздел. Отражает сущность основных проблем по вопросам темы курсовой работы. В ней проводится обзор литературы по выбранной теме, рассматриваются дискуссионные вопросы, мнения различных авторов, проводится их критический анализ и излагается собственная позиция студента, подтверждаемая убедительной аргументацией, статистические данные, статистические источники.

5. Практический раздел. Предусматривает составление технологических карт, инструкционно- технологических карт, составление калькуляцию на блюда.

6. Заключение. Заключительная часть должна содержать выводы и предложения.

Выводы и предложения – это краткое изложение полученных результатов, принадлежащих автору и вытекающих из содержания выпускной работы. Излагаются они в виде отдельных пунктов с порядковой нумерацией, с точным отражением сути и ценности проведенных исследований.

Заключение должно начинаться с формулировки: «В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы: ...». Автор работы формулирует краткие точные выводы по разделам и подразделам курсовой работы.

7. Список литературы. Подбор литературы производится самостоятельно. При этом следует пользоваться предметным и алфавитным каталогами библиотек, библиографическими справочниками, списками и перечнем литературы, содержащимся в нескольких последних номерах журналов каждого месяца.

Выполняя работу, студент должен как можно шире привлекать новейшую информацию, относящуюся к его теме. В перечень подбираемой литературы включаются работы отечественных и зарубежных авторов по избранной теме, статьи из журналов и газет, нормативные материалы.

8. Приложения.

#### **4. Тематика курсовых работ**

##### **по МДК. 04.01 Технология выполнения типовых парикмахерских услуг специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

1. Разработка и выполнение технологического процесса салонной женской стрижки с использованием современных технологий
2. Разработка и выполнение технологического процесса женской стрижки с моделирующими элементами
3. Разработка и выполнение технологического процесса современной женской стрижки с окрашиванием
4. Разработка и выполнение технологического процесса креативной женской стрижки с использованием современных технологий
5. Разработка и выполнение технологического процесса модной мужской стрижки с укладкой
6. Разработка и выполнение технологического процесса современной классической мужской стрижки с укладкой
7. Разработка и выполнение технологического процесса креативной мужской стрижки с использованием современных технологий
8. Разработка и выполнение технологического процесса салонной мужской стрижки с использованием современных технологий
9. Разработка и выполнение технологического процесса стрижки усов, бороды, бакенбард с использованием современных технологий и тенденций моды
10. Разработка и выполнение технологического процесса укладки волос с использованием современных технологий
11. Разработка и выполнение технологического процесса укладки волос при помощи электрических щипцов с использованием современных технологий
12. Разработка и выполнение технологического процесса укладки волос при помощи утюжков с использованием современных технологий

13. Разработка и выполнение технологического процесса современной укладки волос холодным способом
14. Разработка и выполнение технологического процесса пастельного тонирования волос с использованием современных технологий
15. Разработка и выполнение технологического процесса современного окрашивания волос пенными красителями
16. Разработка и выполнение технологического процесса окраски волос красителями прямого действия с использованием современных технологий
17. Разработка и выполнение технологического процесса окраски волос обесцвечивающими красителями с использованием современных технологий
18. Разработка и выполнение технологического процесса брондирования волос с использованием современных технологий
19. Разработка и выполнение технологического процесса мелирования волос с использованием современных технологий
20. Разработка и выполнение технологического процесса колорирования волос с использованием современных технологий
21. Разработка и выполнение технологического процесса окрашивания мужских волос с использованием современных технологий и тенденций моды
22. Разработка и выполнение технологического процесса прикорневой химической завивки с использованием современных технологий
23. Разработка и выполнение технологического процесса химической завивки с использованием современных технологий
24. Разработка и выполнение технологического процесса химического выпрямления волос
25. Разработка и выполнение технологического процесса спа-ухода для волос с использованием современных технологий.

## **5. Защита курсовой работы**

В конце работы ставится дата выполнения работы, подпись обучающегося и оставляются одна–две страницы для рецензии преподавателя. Срок проверки работы 10 дней.

Рецензия преподавателя позволяет обучающемуся определить качество работы, степень ее самостоятельности, теоретическая обоснованность и прикладное значение, отмечаются достоинства и недостатки в раскрытии темы и более тщательно подготовиться к защите курсовой работы. Если работа написана на уровне, соответствующем требованиям, предъявляемым к курсовым работам, и замечания незначительны (или отсутствуют), то работа допускается к защите, о чем делается запись в рецензии. Если курсовая работа не раскрывает содержания выбранной темы или раскрывает его неполно или неверно, то работа не допускается к защите. Если работа оценена неудовлетворительно, то по рецензии можно определить, что требуется сделать для допуска к защите, или выполнять работу по новой теме или глубоко изложить в работе содержание прежней темы, или переработать часть глав, параграфов. В любом случае рецензия преподавателя дает четкое определение научного уровня работы и позволит правильно подготовиться к защите и более углубленно изучить выбранную проблему.

Замечания по тексту работы могут отмечаться преподавателем на полях работы. При подготовке к защите курсовой работы обучающийся должен внимательно ознакомиться со всеми замечаниями, отмеченными в рецензии, и устранить недостатки.

Защита курсовой работы проводится в назначенный преподавателем день в форме собеседования.

Защита происходит в следующем порядке: обучающийся кратко (в течение 5 минут) обосновывает выбор темы курсовой работы и ее актуальность, указывает цель и основные задачи исследования, приводит общую характеристику объекта исследования, кратко излагает основные выводы и результаты работы и отвечает на замечания, отмеченные в рецензии.

Выступление обучающегося в ходе защиты должно быть четким, ответы на вопросы – продуманными, точными и лаконичными.

После выступления обучающемуся могут быть заданы вопросы, на которые он обязан дать ответ. Умение отвечать на вопросы емко и четко является очевидным достоинством любого обучающегося, претендующего на высокую оценку.

На основании прослушанной защиты решается вопрос об оценке курсовой работы и эта оценка доводится до сведения, обучающегося.

Основные критерии оценки курсовой работы вытекают из предъявляемых к ней требований. Такими критериями являются следующие:

1. Глубина анализа, умение разобраться в затронутых проблемах.
2. Самостоятельность, творческий подход к рассматриваемой проблеме.
3. Использование новейшего факторологического и статистического материала.

Общая оценка курсовой работы складывается из двух оценок: оценки качества самой работы (ее содержания, оформления и т.д.) и оценки защиты курсовой работы обучающимся (по результатам собеседования).

При оценке работы учитываются степень изучения и раскрытия темы курсовой работы, достижения цели и задач исследования; умение анализировать собранный материал; грамотность изложения; правильность оформления, качество доклада обучающегося, аргументированность его ответов на вопросы. При выставлении оценки особо учитывается самостоятельность и инициативность обучающегося при разработке темы работы.

По результатам защиты выставляется окончательная оценка, которая учитывает степень устранения указанных недостатков и качество ответов студента при собеседовании.

Работа оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценку «отлично» получает обучающийся, который показал в курсовой работе и при ее защите глубокие знания по теме, творчески использовал их для анализа современного состояния проблемы, смог обобщить фактический материал и сделал выводы и предложения по результатам исследования. Данная работа не должна иметь существенных недостатков.

Оценку «хорошо» получает обучающийся, который показал в курсовой работе и при ее защите достаточные знания по теме, осветил все вопросы, устранил выявленные недостатки, но не проявил творческого отношения к работе.

Оценку «удовлетворительно» получает обучающийся, который не полностью раскрыл основные вопросы курсовой работы, либо изложил их недостаточно логично, не в полной мере устранил выявленные недостатки и неуверенно отвечал при защите работы.

Оценку «неудовлетворительно» получает обучающийся, который не раскрыл тему курсовой работы, допустил грубые ошибки и неточности при ее написании. Такая работа не допускается к защите и подлежит переработке.

Если защита курсовой работы обучающимся проходит успешно, то положительная оценка выставляется в зачетную книжку за подписью преподавателя, принявшего защиту. Защита курсовой работы должна быть проведена до выхода обучающегося на экзаменационную сессию.

## Образец титульного листа курсового проекта



Автономное учреждение профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нефтеюганский политехнический колледж»

### Курсовая работа (проект)

#### ТЕМА РАБОТЫ

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Выполнил(а) работу

обучающийся \_\_\_ курса

(подпись)

\_\_\_\_\_

ФИО

Руководитель

(подпись)

\_\_\_\_\_

г. Нефтеюганск, 2022

**Приложение В**



Нефтеюганский  
политехнический  
колледж

Автономное учреждение профессионального  
образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нефтеюганский политехнический колледж»

### Рецензия на курсовую работу(проект)

Обучающийся \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество).

Группа № \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Квалификация: \_\_\_\_\_

**ТЕМА:** \_\_\_\_\_

#### 1. Краткое описание курсовой работы(проекта) и принятых решений:

---

---

---

#### 2. Отрицательные стороны работы(проекта)

---

---

---

#### 3. Положительные стороны работы(проекта)

---

---

---

#### 4. Оценка конструкторской разработки и графического оформления

---

---

---

#### 5. Оценка общеобразовательной подготовки и деловых качеств студента

---

---

---

Оценка работы: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Руководитель курсовой работы(проекта) \_\_\_\_\_ (Романова Т.А.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.



Автономное учреждение профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нефтеюганский политехнический колледж»

**ЗАДАНИЕ**  
**на курсовую работу (проект)**

Студент группы \_\_\_\_\_

Тема задания \_\_\_\_\_

Содержание пояснительной записки \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Содержание графической части, практической работы \_\_\_\_\_

---

---

Преподаватель профессионального цикла (руководитель работы)

г. Нефтеюганск, 2022 г.