

# «Я БУДУ ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ...»

(к 100-летию со дня рождения Э. А. Асадова)



НЕФТЕЮГАНСКИЙ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ



7 сентября 1923 года в туркестанском городе Мерв, в армянской семье родился мальчик, которого назвали Эдуардом.

Отец - Асадов Аркадий Григорьевич и мать – Асадова (Курдова) Лидия Ивановна были участниками революции и гражданской войны.

В мирные дни они работали учителями. Эдику исполняется пять лет, когда умер его отец. После этого мать с мальчиком переехала в Свердловск (ныне Екатеринбург).

Здесь на Урале, прошли детство и юность будущего поэта. Свои первые стихи он написал в восьмилетнем возрасте.



После Свердловска Асадовы переехали в Москву, где Лидия Ивановна продолжала работать школьной учительницей.

Эдуард был в восторге. Его очаровал большой и шумный город, столица покорила сердце юноши своим масштабом, архитектурой, суматохой.

Он писал буквально обо всем, будто впитывая наперед впечатления от увиденного и стараясь зафиксировать их на бумаге. Это были стихи о любви, жизни, девушках, прекрасных, как весенние цветы, о жизнерадостных людях и сбывающихся мечтах.

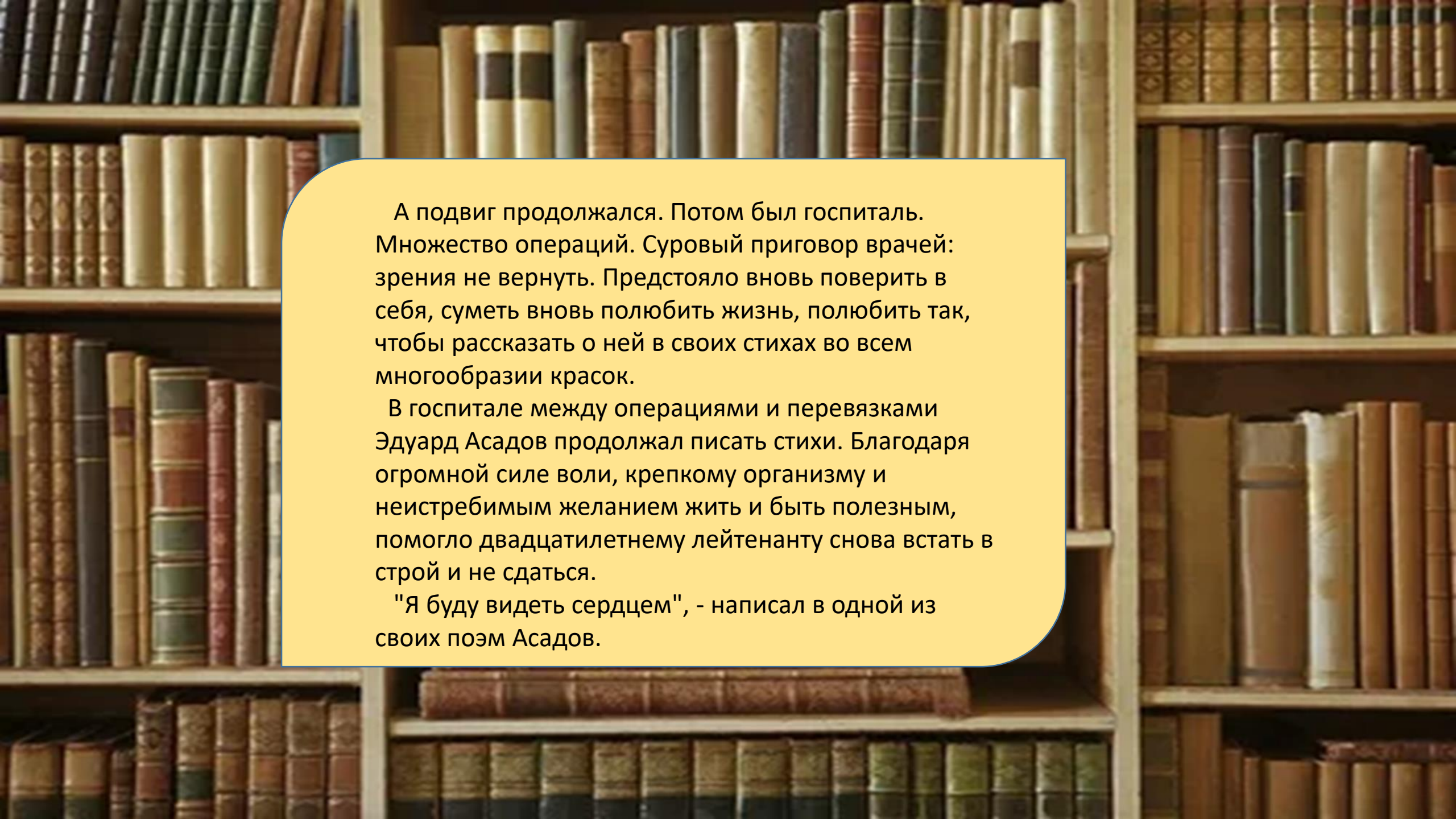


Выпускной бал в школе № 38 Фрунзенского района Москвы, где учился Эдуард Асадов, состоялся 14 июня 1941 года. А через неделю - война. Уже было написано заявление в институт. Но было не до учебы. Он порвал то заявление и написал другое, с просьбой отправить его добровольцем на фронт. Просьба эта была удовлетворена.



В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3-го на 4 мая 1944 г. поэт был тяжело ранен в голову. За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награжден орденом Красной Звезды, а спустя многие годы ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Он также удостоен звания почетного гражданина города-героя Севастополя.



А подвиг продолжался. Потом был госпиталь. Множество операций. Суровый приговор врачей: зрения не вернуть. Предстояло вновь поверить в себя, суметь вновь полюбить жизнь, полюбить так, чтобы рассказать о ней в своих стихах во всем многообразии красок.

В госпитале между операциями и перевязками Эдуард Асадов продолжал писать стихи. Благодаря огромной силе воли, крепкому организму и неистребимым желанием жить и быть полезным, помогло двадцатилетнему лейтенанту снова встать в строй и не сдаться.

"Я буду видеть сердцем", - написал в одной из своих поэм Асадов.



Первый успех пришел к нему, благодаря Корнею Чуковскому, которому отправил Асадов свои творения, находясь еще в госпитале.

Корней Иванович раскритиковал творчество юного поэта, но при этом настоятельно посоветовал Асадову не бросать начатое.

Стихи были опубликованы в журнале «Огонек». Потом был Литературный институт имени Горького, который окончил с "красным" дипломом.

В 1951 году после выхода в свет его первой книги стихов "Светлые дороги" он был принят в Союз писателей СССР. Начались многочисленные поездки по стране. Впечатления от общения с людьми ложились в основу его стихов.



В послевоенные годы Эдуард Асадов участвовал в многочисленных литературных вечерах, читал со сцены стихи, раздавал автографы, выступал, рассказывая людям о своей жизни и судьбе.

Его любили и уважали, его стихами зачитывались миллионы, Асадову приходили письма со всего Союза: так в душах людей отзывалось его творчество, затрагивая самые потаенные струны и самые глубокие чувства.

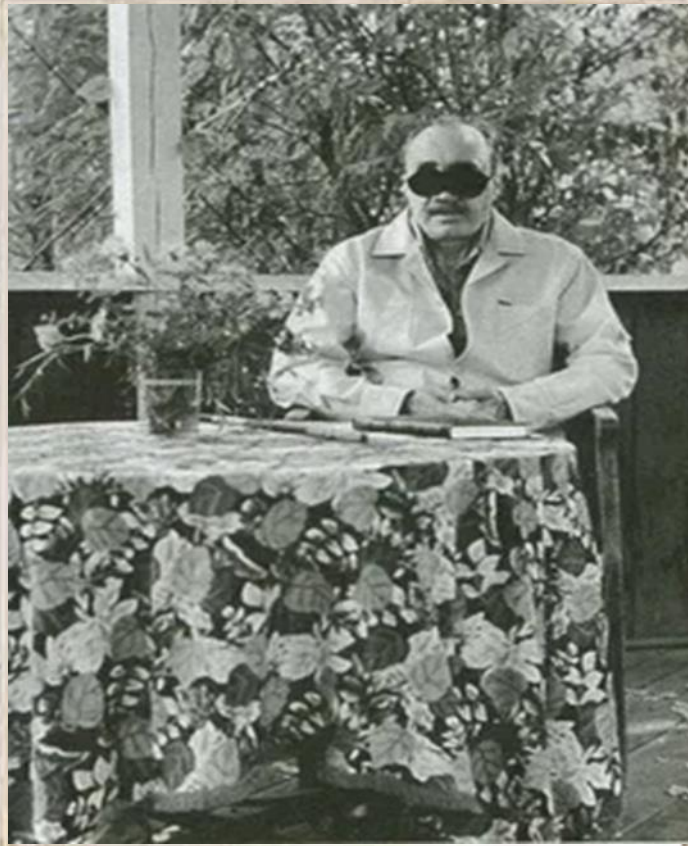




На одной из литературных встреч актриса Москонцерта Галина Разумовская попросила пропустить ее выступление вперед, так как она боялась опоздать на самолет. Она должна была читать стихи женщин- поэтов. Асадов тогда пошутил, что мужчины тоже пишут. Она осталась послушать, что он станет читать.

После его выступления попросила прислать стихи ей в Ташкент, чтобы она смогла их читать.

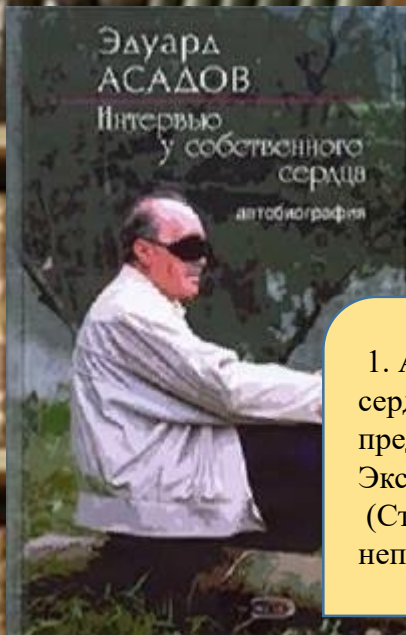
Галина стала верной спутницей, последней любовью, музой и глазами поэта. Она сопровождала его на все встречи, вечера, концерты, поддерживая морально и физически.



Вся жизнь семьи Асадовых была подчинена четкому графику: ранний подъем, завтрак в семь утра и затем в кабинете начитывал стихи на диктофон. После обеда, который всегда был в два часа, поэт садился печатать свои стихи. А супруга уже после начисто перепечатывала их, готовила к сдаче в издательство.

Он не использовал в быту никаких приспособлений для незрячих, кроме специальных часов, позволяющих ему определять время. Он очень любил дисциплинированность, терпеть не мог необязательности или непунктуальности.

Галина Валентиновна в 60 лет научилась водить машину, чтоб супруг мог с комфортом перемещаться по городу и посещать дачу. Она категорически отказывалась от приобретения телевизора, ибо считала неэтичным смотреть его при незрячем муже. Зато они вместе слушали радио, а еще Галина Валентиновна читала ему вслух книги, газеты, журналы. Он даже не пользовался палочкой, потому что с ним рядом всегда была Галина, помогавшая и направлявшая его в самом прямом смысле. В счастливом браке эта пара прожила целых 36 лет, до самой смерти Галины. Свои потрясающие стихи он посвятил именно ей.



1. Асадов, Э. А. Интервью у собственного сердца : автобиография / Э. А. Асадов; предисловие Л. Мезинова. – Москва: Эксмо, 2008. – 669, [1] с., [12] л. ил. – (Стихи и биографии). – Текст: непосредственный.

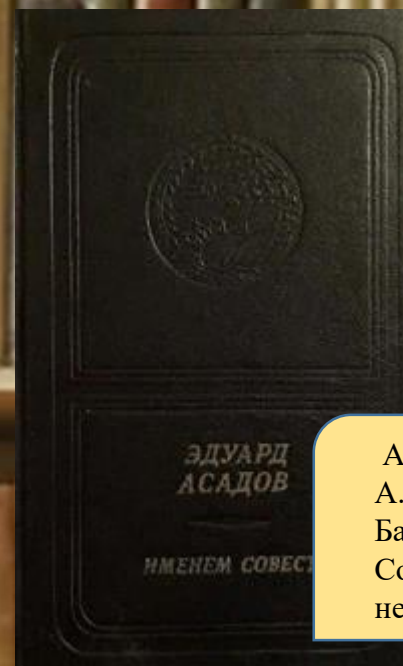


2. Асадов, Э. А. Будьте счастливы, мечтатели : лирика / Э. А. Асадов ; предисловие Е. Долматовского. – Москва: Художественная литература, 1966. – 206 с.: ил. – Текст: непосредственный.

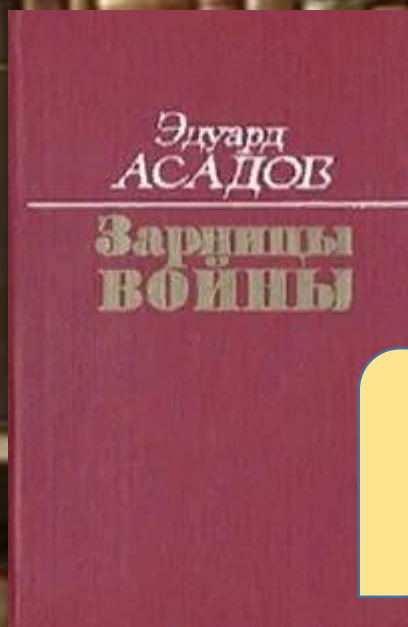
Эдуард Асадов – один из самых читаемых поэтов-лириков. Многие, начинавшие писать стихи, делали это "по Асадову", ведь он умел говорить с людьми на языке привычном и понятном им и очень хорошо представлял себе своего читателя: действительно наивного, не всегда умеющего выразить свои чувства и изложить мысли. Потому-то стихи Эдуарда Асадова в основном сюжетны: в их основе истории, которые любой неискушенный человек может счесть своими собственными.



Асадов, Э. А. Высокий долг : Стихотворения и поэмы / Э. А. Асадов ; художник В. Терещенко. – Москва: Современник, 1986. – 398 с.: цв. ил. – Текст: непосредственный.



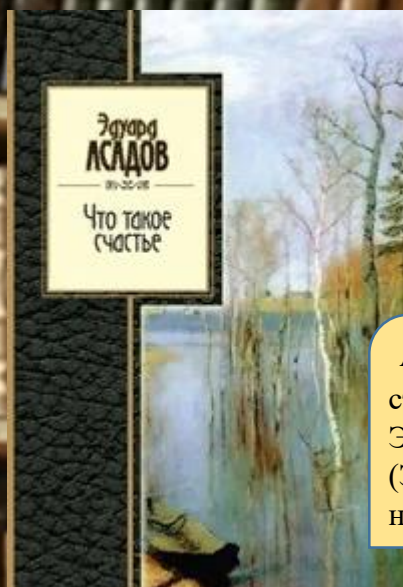
Асадов, Э. А. Именем совести : Стихи / Э. А. Асадов ; Вступительная статья С. Баруздина ; художник И. Снегур. – Москва: Современник, 1980. – 349 с. – Текст: непосредственный.



Асадов, Э. А. Зарницы войны : Повесть, стихи, поэмы / Э. А. Асадов; Послесловие С. Баруздина ; художник В. Н. Рыжов. – Москва: Воениздат, 1989. – 463, [1] с.: ил. – Текст: непосредственный.



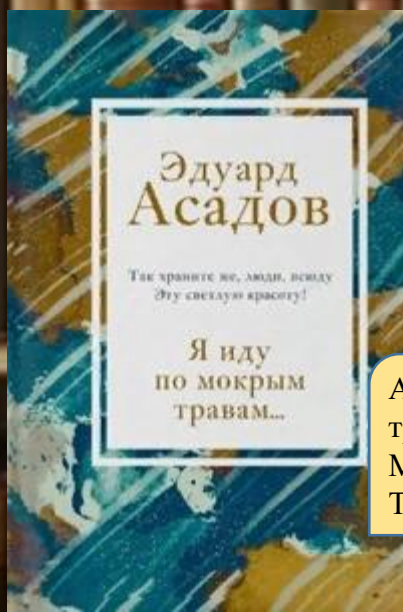
Асадов, Э. А. Я люблю навсегда / Э. А. Асадов. – Москва: Молодая гвардия, 1965. – 224 с.:ил. – Текст: непосредственный.



Асадов, Э. А. Что такое счастье :  
стихотворения / Э. А. Асадов. – Москва:  
Эксмо, 2008. – 411 с.:ил. – портрет. –  
(Золотая серия поэзии). – Текст:  
непосредственный.




Асадов, Э. А. Не смейте бить  
человека! / Э. А. Асадов. – Москва:  
Славянский диалог, 1998. – 463 с.:  
портрет. – Текст: непосредственный.



Асадов, Э. А. Я иду по мокрым  
травам... : сборник / Э. А. Асадов. –  
Москва: Эксмо, 2020. – 349, [1] с. –  
Текст: непосредственный.



Асадов, Э. А. Мечта веков :  
Стихотворения / Э. А. Асадов ; художник  
М. З. Шлосберг. – Москва: Советская  
Россия, 1985. – 286 с.: портрет: ил. –  
Текст: непосредственный.



**Приходите в библиотеку**